

Il teatro

**Eduardo protagonista
della settimana
con tre capolavori**

GIULIO BAFFI
A PAGINA VIII



Amate scene

**Eduardo protagonista
della settimana teatrale
con tre suoi capolavori**

GIULIO BAFFI

Settimana teatrale nel nome di Eduardo De Filippo. Mentre continuano infatti a Bellinile repliche di "La grande magia" con Luca De Filippo, giungono con i loro spettacoli Fausto Russo Alesi, solitario protagonista al Teatro Nuovo di una originale rilettura di "Natale in casa Cupiello", e Gianfelice Imparato che, insieme con Giovanni Esposito, Antonia Truppo e Valerio Santoro, da domani sarà al Diana, protagonista di "Uomo e galantuomo" per la regia di Alessandro D'Alatri.

Quattro dunque le "prime" di

oggi a Napoli. Oltre al "Natale" di Russo Alesi, alla Galleria Toledo andrà in scena "Biografia della peste", al Piccolo Bellini "Epoché" ed al Ridotto del Mercadante "Interno familiare".

«È con gioia, paura, emozionata curiosità ed una buona dose di follia, che mi avventuro alla scoperta del teatro di Eduardo» dice

Russo Alesi presentando la sua versione del capolavoro eduardiano; solo in scena «utilizzo il mio corpo come unico strumento per suonare questo dramma dell'io e della solitudine, immaginando uno spettacolo d'evocazione tra il sonno e la veglia, tra la vita e la morte, tra memoria e presente». Prodotto dal Piccolo Teatro di Milano — Teatro d'Europa lo spettacolo ha scene Marco Rossi, luci di Claudio De Pace e musi-

che di Giovanni Vitaletti e resta al Nuovo fino a domenica 3.

Tre sole repliche invece alla Galleria Toledo di "Biografia della Peste", storia fantastica di morti improbabili di e con Francesco d'Amore e Luciana Maniaci per la regia Roberto Tarasco «è uno spettacolo psicotico e magico, una riflessione sull'individuo e sulla comunità, sulla parzialità dell'esistenza, sul coraggio e la fol-



lia». Debutta al Piccolo Bellini "Epoché" di Giovanna Pignieri, con Paola Bocchetti, Ivana D'Alisa, Daniela Ioia, Lella Lepre e Salvatore Esposito, in un ironico percorso «attraverso le affascinanti figure di Giovanna II Durazzo D'Angiò, Maria Carolina D'Austria, Matilde Serao, fino alla neo-inquilina assessore alle pari opportunità del Comune di Napoli, che ogni notte danno vita a un salotto tutto al femminile dove si discute con ironia e romanticismo sulle sorti della giovane sognatrice». Regia di Lella Lepre, musiche di Massimo D'Ambra e scene di Vittorio Barresi. Al Ridotto del Mercadante ritorna l'ironico, elegante, divertente, "Interno familiare", secondo segmento del per-

corso nella scrittura di Annamaria Ortese. Su drammaturgia, musica e regia di Paolo Coletta, è interpretato da Monica Assante di Tatisso, **Una originale lettura del testo eduardiano è portata in scena da Fausto Russo Alesi** Daniela Fiorentino, Ivana Maione, Antonella Romano, Peppa Talamo; costumi di Zaira de Vincentiis, disegno luci di Gigi Saccomandi, spazio scenico dello stesso Paolo Coletta, per "una piccola opera di teatro musicale a metà fra il songspiel e l'opera buffa, in cui le parole della Ortese hanno suggerito una vera e propria partitura per cinque attrici-cantanti". Repliche fino a domenica 3.

Per chi vuole invece ritrovare il fulminante divertimento di un altro capolavoro di De Filippo ci sa-

ranno fino all'11 novembre le repliche di "Uomo e galantuomo", con scene di Aldo Buti, costumi di Valentina Fucci, regia di D'Alatri che con i suoi attori mette in scena quel gioco sapiente di "teatro nel teatro", storia di poveri attori, espedienti di sopravvivenza, menzogne e sbugiardamenti, in cui "attraverso il classico meccanismo della commedia degli equivoci, si scatena la follia tra farsa e dramma, evocando sapori pirandelliani, respirando profumi di Goldoni, Shakespeare".

Altre prime sono "Biografia della peste" alla Galleria Toledo ed "Epoché" al Piccolo Bellini

**Al Bellini
"La grande magia"
al Nuovo "Natale
in casa Cupiello"
e al Diana "Uomo
e galantuomo"
un omaggio
a De Filippo**

GLI ARTISTI
Fausto Russo Alesi in scena nella sua rilettura di "Natale in Casa Cupiello" di Eduardo e, sopra, "Uomo e galantuomo" con Gianfelice Imparato

