

La curiosità

Venerdì al Bellini. Gli inviti attraverso le associazioni cattoliche

Nino D'Angelo a teatro con i poveri di Napoli

ANTONIO TRICOMI

NAPOLI — Un'anteprima a inviti per i poveri della città. Poi uno spettacolo nuovo che però guarda al passato, "C'era una volta un jeans e una maglietta". E ancora: un tour, un album e un videoclip. È il ritorno di Nino D'Angelo: dopo aver diretto dal 2006 al 2010 il teatro Trianon nel cuore del rione Forcella e essere stato "licenziato" dal cambio dalla guardia alla Regione Campania, dopo una stagione di polemiche e delusioni e una conseguente fase di isolamento e di riflessione.

"C'era una volta un jeans e una maglietta" è il titolo del nuovo spettacolo, "Tra terra e stelle" quello del nuovo disco, "Italia bella" il nuovo singolo a cui sarà ispirato un videoclip diretto da Toni D'Angelo, figlio dell'artista. Prima però c'è l'appuntamento molto speciale con gli indigenti di Napoli: venerdì pomeriggio al teatro Bellini, gli inviti sono stati diramati attraverso le associazioni cattoliche, sarà presente il cardinale arcivescovo Crescenzo Sepe. Sarà questa la prima apparizione in pubblico di Nino D'Angelo dopo un lungo periodo. Questo anche il modo di far rivivere quell'idea di «teatro popolare» che l'artista aveva messo in atto durante la sua direzione del Trianon: animato dalla preoccupazione di portare a teatro «la gente che di solito non ci va, perché spaventata dai prezzi ma anche intimorita da una certa idea di cultura, classista e spocchiosa».

In scena ci saranno contemporaneamente il D'Angelo di oggi, un uomo di 55 anni dai capelli grigi e con qualche piccolo problema di linea, e il magrissimo ragazzo dal caschetto di capelli ossigenati che nei primi anni Ottanta fondò con "Nu jeans e 'na maglietta". Spiega il cantante: «Sono nato doppio, in me i due personaggi convivono. Questa volta saranno contemporaneamente in scena e parleranno uno dell'altro». Debutto a Natale al Bellini, repliche fino al 15 gennaio. Poi il tour: Roma (Ambra Jovinelli, 2-12 febbraio); Torino (Colosseo, 17 e 18 marzo); Milano (Smeraldo, 19 marzo).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

